

# **PAISAGEM E PATRIMÔNIO AGROINDUSTRIAL DA FRUTICULTURA IRRIGADA NA REGIÃO DO BAIXO JAGUARIBE - CEARÁ, BRASIL**

**BRAGA, Luci Mehry Martins**

Engenheira Sanitarista, Mestranda, Pesquisadora do Labore / FEC-Unicamp

**ARGOLLO FERRÃO, André Munhoz de**

Engenheiro Civil, Arquiteto e Urbanista. Professor Livre Docente do Departamento de Recursos Hídricos da Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo da Unicamp. Coordenador do Laboratório de Empreendimentos [Labore / FEC-Unicamp] – argollo@fec.unicamp.br

## **Resumo**

Este trabalho apresenta o Patrimônio Agroindustrial da cultura do melão no Baixo Jaguaribe - Ceará, Brasil - relacionando-o com a Arquitetura Rural correspondente, a qual configura a paisagem em foco. Trata-se de enxergar a fruticultura irrigada como agente resultante e ao mesmo tempo indutor dos processos e dos avanços técnico-científicos da engenharia e da arquitetura. Tudo isso carregado de múltiplos interesses vinculados ao estudo do patrimônio e da paisagem cultural da região, inclusive como contribuição ao desenvolvimento sustentável. A construção do Terminal Portuário do Pecém, o maior porto exportador de frutas do Brasil, apresenta-se como um novo elemento de ordenação territorial, modificando o contexto dos processos produtivos agroindustriais baseados no uso adequado dos recursos hídricos. É a visão de processo numa leitura transdisciplinar do território.

**Palavras-chave:** patrimônio agroalimentar, arquitetura rural, paisagem cultural, ordenação territorial, fruticultura irrigada.

## **Abstrat**

This paper presents the Heritage Agroindustrial the culture of melon in the Lower Jaguaribe - Ceará, Brazil - in conjunction with the relevant Rural Architecture, which sets the landscape in focus. It is seeing the irrigated fruit growing as a result, while inducing processes and technical and scientific advances in engineering and architecture. All that loaded multiple interests related to the study of heritage and cultural landscape of the region, including as a contribution to sustainable development. The construction Pecém of the Port Terminal, the largest exporter of fruit port in Brazil, is a new element of territorial ordering, modifying the context of agro-industrial production processes based on appropriate use of water resources. It is the vision of a process of reading transdisciplinary territory.

**Keywords:** heritage agroindustrial, rural architecture, cultural landscape, territorial ordering, irrigated fruits.